

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### 1. INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Equipamentos de sonorização de pequeno, médio e grande porte, palcos, painel de led e grades de contenção estilo barricada em virtude dos eventos realizados pela Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico.

### 2. DESIGNAÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico.

Servidores:

Alessandra Pinheiro Bruno

Márcio Teixeira da Silva

### 3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

A contratação faz-se necessária para evitar que os eventos públicos fiquem sem o fornecimento de itens essenciais para a sua realização, essa prestação de serviço é de extrema importância.

### 4. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS PARA A CONTRATAÇÃO:

- a) Entregar estruturas necessárias para a realização de eventos de forma eficaz e segura com as devidas ARTs e laudos técnicos.

### 5. LEVANTAMENTO DE MERCADO:

Solução 1 – Comprar as estruturas e deixá-los disponíveis para o uso.

Solução 2 - Contratar empresa de locação para fornecimento dos itens informados acima.

A solução escolhida foi a solução 2, pois apresenta-se, na ótica da Equipe da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, como a única possível e viável, logística e economicamente, para o desenvolvimento adequado das atividades, considerando o volume de demandas e as ações e serviços necessários.

### 6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Será realizado processo licitatório através de Registro de Preços para contratação de empresa de locação dos itens, conforme descrição abaixo:

#### ITEM1- SISTEMA DE SOM DE GRANDE PORTE:

P.A

- 01 console digital com 48 canais; 08VCA; 24Bus (vias);
- 24 caixas de som Line Array com 02 alto-falantes de 12" 450w mais 1driver 1"150w;
- 20 caixas de sub graves com 02 alto-falantes de 18" 800w;

- 06 amplificadores para subgraves 10.000w;
- 06 amplificadores para médio grave 5000w;
- 03 amplificadores para agudo 2000w;
- 01 processador digital de sinal com 02 inputs analógicos e 06 outputs analógicos;
- 01 multicabo de 48 vias com 70m e 08 voltas;
- Cabeamento de sinal e energia elétrica para ligação do sistema;
- Sistema de aterramento com haste de cobre e cabo dimensionado;
- 01 kit de DJ (02cdj 2000 e 01 mixer 900);
- 01 Sistema de comunicação PA/monitor;
- 01 Técnico de som;

#### **MONITOR:**

- 01 console digital com 48 canais; 08 VCA; 24Bus (vias);
- 10 monitores com 02 alto-falantes de 12" mais drive de 2"150w;
- 05 amplificadores para monitores 4000w;
- 01 side fill duplo por lado contendo (02 caixas de subgrave com 02 alto-falantes de 18" e 02 caixas de alta com 02 alto-falantes de 15" + drive 250 w);
- 01 amplificador para subgrave de 5000w sidefill;
- 01 amplificador para médio grave 3500w sidefill;
- 01 amplificador de agudo 2000w para side fill;
- 01 caixa de subgrave para bateria de 02 alto-falantes de 18";
- 01 amplificador para subgrave de 4000w para bateria;
- 25 pedestais grandes tipo girafa;
- 08 pedestais pequenos tipo girafa;
- 01 técnico de monitor;
- 01 auxiliar de palco;
- 01 manpower de distribuição de energia elétrica estabilizada 380/220;
- Cabeamento de sinal e energia elétrica para ligação do sistema.

#### **MICROFONES E DIRECT BOX:**

- 04 microfones sem fio SM58 UHF
- 20 microfones com fio SM58
- 15 microfones com fio SM57
- 06 microfones com fio SM81 ou condenser
- 10 direct box passivo
- 10 direct box ativo
- 01 kit de microfone para bateria (01 micro fone para bumbo; 02 microfones para caixa; 03 microfones condenser, 03 microfones para tom e surdo.

#### **BACKLINE:**

- 02 amplificadores de Guitarra 150W
- 01 amplificador de baixo (01caixa com alto-falante de 15"e 01caixa com 04 alto-falantede 10", 01 abeçote de 800w).
- 01 bateria completa contendo a seguinte configuração (01 bumbo22"; 01pedal de bumbo; 01 máquina de Hit-hat; 01 caixa14"; 01 estante de caixa; 01Tom10"; 01Tom12"; 01surdo14";

- ferragem para os tons; 03 pedestais de pratos tipo girafa; 01 banco.
- 08 praticáveis pantográficos de 2x1m.

#### **ILUMINAÇÃO:**

- 24 moving head bean 200;
- 36 lâmpadas de led 3W;
- 10 strobos led 1000w;
- 16 mac aura 19x15;
- 08 brutt de led 04 lâmpadas;
- 04 máquinas de fumaça com ventiladores
- 01 mesa controladora dmx 2044 canais com 04 universos de saída DMX;
- 36 canais de dimmer;
- 12 elipsos lâmpada 700w com íris e zoom;
- 12 lâmpadas par cob 400W;
- 01 manPower para ligação do sistema;
- 02 técnico/operador de iluminação;
- 01 auxiliar de iluminação;
- 02 Canhões seguidores 1200w;
- Cabos de sinal, cabos de AC para ligação do sistema.

#### **ESTRUTURA DE ALUMINIO Q30:**

- 100m de estrutura de alumínio;
- 06 bases;
- 06 sleev;
- 06 pau de carga;
- 06 talhas 01tonelada (com cintas e anilhas);
- 10 algemas;

#### **DOCUMENTOS:**

- ART e laudo técnico

#### **ITEM 2 – GRADE DE CONTENÇÃO ESTILO BARRICADA:**

Grade de contenção estilo barricadas medindo: Largura 1,00 comprimento X 1,25m x altura1,20m, pesando 28 kg com acabamento em chapa xadrez, pesando 28kg.

### **ITEM 3- SISTEMA DE SOM DE MÉDIO PORTE:**

#### **P.A**

- 01 console digital com 32 canais; 08 VCA; 16 Bus e 06 auxiliares;
- 08 caixas de som Line Array com 02 alto-falantes de 10" 450w mais 1 driver 1" 150w;
- 08 caixas de subgraves com 02 alto-falantes de 18" 800w;
- 04 amplificadores para subgraves 10000w;
- 04 amplificadores para médio grave 5000w;
- 02 amplificadores para agudo 2000w;
- 01 processador digital de sinal com 02 inputs analógicos e 06 outputs analógicos;
- 01 multi-cabo de 36 vias com 50m e 08 voltas
- Cabeamento de sinal e energia elétrica para ligação do sistema
- 01 kit de DJ (02cdj 350 e 01mixer 400).
- 01 sistema de comunicação PA/monitor
- 01 técnico de som.

#### **MONITOR:**

- 01 console digital com 32 canais; 08 VCA; 16 Bus e 06 auxiliares;
- 06 monitores com 01 alto-falante de 12" mais drive de 2" 150w;
- 03 amplificadores para monitores 4000w;
- 01 side fill simples por lado contendo (01 caixas de subgrave com 02 alto-falantes de 18" e 01 caixas de alta com 02 alto-falantes de 15" + drive 250 w);
- 01 amplificador para subgrave de 5000w side fill;
- 01 amplificador para médio grave 3500w side fill;
- 01 amplificador de agudo 2000w para side fill;
- 01 caixa de subgrave para bateria de 02 alto-falantes de 18";
- 01 amplificador para subgrave de 4000w para bateria;
- 20 pedestais grandes tipo girafa;
- 05 pedestais equenos tipo girafa;
- 01 técnico de monitor;
- 01 auxiliar de palco;
- 01 manpower de distribuição de energia elétrica estabilizada 380/220;
- cabeamento de sinal e energia elétrica para ligação do sistema;
- pré amplificador Powerplay 12 Canais.

#### **MICROFONES E DIRECT BOX:**

- 02 microfones sem fio SM58 UHF;
- 10 microfones com fio SM58;
- 10 microfones com fio SM57;

- 03 microfones com fio SM81 ou condenser;
- 06 direct box passivo;
- 06 direct box ativo;
- 01 kit de microfone para bateria (01microfone para bumbo; 02 microfones para caixa; 03 microfones condenser, 03 microfones para tom e surdo;

**BACKLINE:**

- 01 Amplificador de Guitarra 150w;
- 01 de baixo (01 caixa com alto-falante de 18" e 01 caixa com 04 alto-falantede amplificador 10", 01 cabeçote de 800w;
- 01 bateria completa contendo a seguinte configuração (01bumbo22"; 01 pedal de bumbo; 01 máquina de Hit-hat; 01 caixa 14"; 01 esrabte de caixa; 01 Tom 10"; 01 Tom 12"; 01 surdo 14"; ferragem para os tons; 02 pedestais de pratos tipo girafa; 01banco;
- 01 praticável para bateria de 2x2m com 0,40cm de altura;

**ILUMINAÇÃO:**

- 08 moving head bean 200
- 24 lâmpadas de led 3w
- 04 strobos led 1000w
- 04 mini brutt de led 04 lâmpadas
- 02 máquinas de fumaça
- 01 mesa controladora dmx
- 01 manpower para ligação do sistema
- 01 técnico/operador de iluminação
- 02 auxiliares de iluminação
- Cabos de sinal, cabos de AC para ligação do sistema.
- 40m de estrutura de alumínio
- 04 base, 04 sleev, 04 pau de carga;
- 04 talhas de 01 tonelada;

**DOCUMENTOS:**

- ART e laudo técnico

**ITEM 4 – PAINEL DE LED:**

-300m<sup>2</sup> de painel de LED PH 3.9mm Outdoor;

-01 sistema de gerenciamento de vídeo;

-01 sistema de transmissão simultânea de vídeo com câmera de vídeo FULL HD;

-Estrutura de Q-30 para fixação dos painéis, dois kit de cintas com catraca quatro caixas d" água. Uma câmera de vídeo FULL HD com um operador de vídeo;

-2 técnicos operadores de vídeo;

**DOCUMENTOS:**

ART e laudo técnico;

#### **ITEM 5- SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE:**

##### **PA**

- 04 Caixas Amplificadas com pedestais;
- 02 Microfones com fio SM58
  
- 02 microfones sem fio SM58 UHF;
- 01 mesa de som de 08 canais;
- 06 praticáveis de bateria medindo 2x2m;
- 01 noteboock

##### **ILUMINAÇÃO:**

- 08 lâmpadas led 3w

#### **ITEM 6 – PALCO ESPECIFICAÇÕES 14X10m:**

- Palco coberto com estrutura de duas águas lona blackout, proteção UV, antimofo;
- Cobertura em estrutura espacial treliçado de alumínio tipo BOX TRUSS com largura de 14m e profundidade de 10m, com 06 pés de sustentação também em estrutura de alumínio tipo BOX TRUSS partindo do chão com altura de 7m;
- Sombrite nas duas laterais e no fundo;
- Tablado no tamanho de 14x10 com 1,70 de altura do chão com guarda corpo nas duas laterais e no fundo, com uma escada de 02m de largura;
- O tablado de MDF naval de 20mm com capacidade suportar até 300 kg/m<sup>2</sup>e a estrutura base de tubos de ferro tipo andaime;
- 01 house mix de PA de 4x3m com cobertura e 0,50cm do chão;
- 70m de grades de contenção (bretes) para proteção do palco e da house mix.

##### **DOCUMENTOS:**

- ART e laudo técnico

#### **ITEM 7 – PALCO ESPECIFICAÇÕES 10X8m:**

- Palco coberto com estrutura de duas águas lona blackout, proteção UV, antemofo;
- Cobertura em estrutura espacial treliçado de alumínio tipo BOX TRUSS com largura de 10m e profundidade de 08m, com 06 pés de sustentação também em estrutura de alumínio tipo BOX TRUSS partindo do chão com altura de 7m.
- Sombrite nas duas laterais e no fundo;
- Tablado no tamanho de 10x08m com 1,40m de altura do chão com guarda corpo nas duas laterais e no fundo, com uma escada de 02m de largura.
- O tablado de MDF naval de 20mm com capacidade suportar até 300 kg/m<sup>2</sup>e a estrutura base de tubos de ferro tipo andaime;
- 01 house mix de PA de 4x3 com cobertura e 0,50cm do chão;
- 60m de grade de contenção (bretes) para proteção do palco e da housemix;
- Saia de palco na cor preta cobrindo de uma asa a outra;

##### **DOCUMENTOS:**

- ART e laudo técnico

A programação dos serviços será feita pela Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, devendo ser cumprida pela contratada de forma a garantir as condições das instalações nos eventos, através da alocação de equipamentos. Serão de responsabilidade da contratada, bem como o fornecimento de todo o EPI necessário para realizar a prestação de serviço assim como apresentar ART e laudos técnicos. A contratada se responsabilizará pelos equipamentos, pelo pessoal e encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e sociais, inclusive responsabilidade civil e penal em caso de acidente de trabalho. Obriga-se a execução integral do objeto pelo preço e nas condições oferecidas, não lhe cabendo o direito a qualquer ressarcimento por despesas decorrentes de custos ou serviços não previstos em sua proposta, quer seja por erro ou omissão, independente dos motivos originários. O pessoal da contratada, por ela designado para trabalhar na execução do contrato, não terá vínculo empregatício algum com a contratante. Correrão por conta da contratada quaisquer tributos, taxas ou preços públicos porventura devidos, em decorrência de execução do contrato. A contratada deverá executar as obrigações assumidas no presente instrumento por seus próprios meios não sendo admitida a subcontratação.

#### 7. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE MÍNIMA	QUANTIDADE ESTIMADA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	SISTEMA DE SOM DE GRANDE PORTE	UN.	10	30	R\$17.090,83	R\$512.725,00
2	GRADES DE CONTENÇÃO ESTILO BARRICADAS	MT	500	3.000	R\$ 46,23	R\$ 138.700,00
3	SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE	UN.	30	120	R\$ 4.483,33	R\$538.000,00
4	PAINEL DE LED E TRANSMISSÃO	MT <sup>2</sup> .	60	300	R\$ 369,25	R\$110.775,00
5	SISTEMA DE SOM DE PEQUENO PORTE	UN.	20	40	R\$ 1.983,33	R\$118.999,80
6	PALCO 10X14m	UN.	10	30	R\$ 10.650,00	R\$319.500,00
7	PALCO 10X8m	UN.	30	120	R\$ 4.448,66	R\$533.839,20

Os valores médios foram buscados através do Licitacon, com fornecedores homologados de processos finalizados.

As quantidades estimadas referem-se ao utilizado no ano anterior com acréscimo de até 205% em virtude dos itens terem sido utilizados em sua totalidade antes de 12 meses e com a intenção de que se ocorra mais eventos neste ano.

#### **8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:**

O valor estimado desta contratação é de R\$ 2.272.538,80 (Dois milhões, duzentos e setenta e dois mil, quinhentos e trinta e oito reais com oitenta centavos).

#### **9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO:**

Será aceito o parcelamento (POR ITEM).

#### **10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES:**

Não há necessidade / demanda de contratações correlatas ou independentes no presente objeto desta contratação.

#### **11. DEMONSTRATIVO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÃO – PAC:**

O Município de Capão da Canoa não possui Plano Anual de Contratação. A presente aquisição está alinhada com a política da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico do Município.

#### **12. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS:**

Realizar a contratação em análise, fundamental devido à necessidade de espaços de eventos seguros e devidamente estruturados, de forma condizente com as necessidades da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, com o devido planejamento, analisando o equilíbrio entre isonomia, vantajosidade e sustentabilidade e efetuando a gestão e fiscalização do contrato, de forma efetiva e sustentável, objetivando fortalecer as ações de proteção social através da melhoria das condições de trabalho dos servidores, para atender da melhor forma às necessidades específicas dos usuários de seus eventos em geral e atendendo as especificações definidas no item 7.

#### **13. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO:**

Não se aplica.

#### **14. IMPACTOS AMBIENTAIS:**

Não há previsão de possíveis impactos ambientais negativos relacionados à presente contratação além do existente e mitigado pelas empresas fornecedoras respeitando a lei vigente.

#### **15. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO:**

Considerando as disposições contidas no presente instrumento, a equipe da Secretária de Turismo e Desenvolvimento Econômico declara viável a presente contratação, estando conforme a economicidade e logística desejada.

Capão da Canoa, 14 de Maio de 2025.