

**PROJETO SÓCIO-CULTURAL “TARRAFEANDO A TRADIÇÃO”**  
**INCLUSÃO DA CULTURA GAÚCHA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS**

“A única maneira de gerar o engajamento necessário em um povo, apto a criar um elemento hereditário na cultura regional, é o ensino. E este ensino incumbe aqueles que efetivamente detêm o conhecimento e a propriedade de fala para instrumentar essa iniciação cultural, às gerações vindouras.”

Luis Carlos Barbosa Lessa - poeta, pesquisador e escritor riograndense

CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS JOÃO SOBRINHO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAPÃO DA CANOA  
2024

## **1. APRESENTAÇÃO**

O Projeto Sócio-cultural Tarrafeando a Tradição é uma ação socioeducativa e recreativa destinada a desenvolver, no público alvo, conhecimentos, habilidades e atitudes voltadas para o engajamento, fortalecimento e popularização da tradição do RS, da valorização da cultura gaúcha e da cidadania. É uma oportunidade para trabalhar com crianças e adolescentes e, principalmente, propiciar maior acessibilidade àqueles que estão em vulnerabilidade social. Alguns fatores como a urbanização desordenada e o surgimento de periferias, o desemprego, o tráfico de drogas, o aumento da criminalidade e a ociosidade dos jovens durante o tempo que ficam em casa ou nas ruas vêm causando problemas na estrutura familiar, na comunidade em que estão inseridas e tais questões impactam principalmente a vida de crianças e adolescentes. Conseqüentemente, tornam-se mais vulneráveis a seguir caminhos que podem ser danosos a si próprios, suas famílias e à sociedade.

Nesta seara, a arte e a cultura tem um papel fundamental para a prevenção de tais malefícios e o resgate destes jovens. A prática da arte através da danças tradicionais do RS, atividades culturais (contaçon de histórias folclóricas, manuseio e preparo do chimarrão, poesia/declamaçon), dia de campo (ensinamentos sobre as lides campeiras; ex: encilha em cavalos, acessórios que fazem parte da encilha, aula da vaquinha parada/laço), culinária gaúcha; por sua vez, chega como alternativa a fim de realizar tal açõ, agregando valores e proporcionando ainda o desenvolvimento da autonomia da liberdade de expressõ de emoções, contato com a cultura gaúcha, inclusõ e interaçõ social com outros jovens, inserçõ da comunidade caponense com seu CTG de referênci municipal e a formaçõ social do indivíduo.

## **2. IMPORTÂNCIA**

O Projeto Sócio-cultural Tarrafeando a Tradição é uma iniciativa educacional artística e disciplinar necessária para promover a convivência social saudável para contemplar e promover a arte para os(as) estudantes do Ensino Fundamental da rede municipal.

A proposta do projeto é apresentar às crianças a aquisição e fomentação de valores para uma sociedade mais igualitária, além da prática da cidadania e da inclusão social por meio das Danças Tradicionais do RS e das atividades culturais e, com isso, distanciar crianças e os adolescentes das drogas, do crime e dos perigos

que o ócio proporciona, sendo este o motivo pelo qual o projeto trabalha, além de trazer para essas crianças uma possibilidade de mudança , um novo olhar para o futuro e com esperança, diferente da realidade cotidiana que elas vivem em suas comunidades.

### **3. OBJETIVOS E METAS**

#### **3.1. GERAL**

O Projeto Sócio-cultural será realizado por meio de aulas práticas de Danças tradicionais do RS, também contemplando aspectos culturais que envolvem o meio tradicionalista, visando a mudança de comportamento, a afirmação de novas atitudes das crianças e jovens, e contribuindo para que sejam formadores de opiniões, tornando-os, assim, verdadeiros agentes e líderes na sociedade, nas mais variadas áreas da vida.

#### **3.2. ESPECÍFICO**

- Formar bons cidadãos;
- Formar bons dançarinos, conhecedores de suas tradições;
- Promover aulas teóricas e práticas de danças tradicionais do RS, bem como de aspectos culturais;
- Incluir socialmente os alunos por meio da dança e da cultura gaúcha;
- Incentivar o trabalho em equipe;
- Apresentar os valores da disciplina;
- Evitar a evasão escolar;
- Descobrir talentos;
- Agregar valores de uma sociedade inclusiva e justa.

#### ***Metas qualitativas:***

- Educação e redução da evasão escolar;
- Orientação socioeducativa das famílias; e
- Melhoria das condições de saúde e higiene das crianças do projeto.

### **4. CRITÉRIOS E PLANO DE AÇÃO**

Para fazer parte do Projeto Sócio-cultural Tarrafeando a Tradição, a criança/adolescente deve estar devidamente matriculado em uma escola da rede pública municipal de ensino,

onde o mesmo deverá apresentar bom comportamento dentro e fora da escola, bem como um bom desempenho escolar, para garantir sua permanência no projeto. O público alvo são as crianças/adolescentes com idade entre 6 e 17 anos, devendo ter um integrante da família como responsável (maior de idade) e, a princípio, residir na cidade de Capão da Canoa. Estando com a situação escolar regularizada, os pais devem preencher uma ficha cadastral para controle e acompanhamento, e assinar o Termo de Responsabilidade.

O Projeto Sócio-cultural Tarrafeando a Tradição será desenvolvido em ambiente escolar, a ser definido, conforme a necessidade e conveniência das escolas participantes, no contraturno semanal de segundas, quartas-feiras, e sextas-feiras, pelo período de 08 (oito) meses - de maio a dezembro de 2024. O valor anual da instrução das aulas será pago em oito parcelas.

## 5. PLANO DE TRABALHO

### Edição única de um ano

<b>item</b>	<b>quantidade</b>
alunos	300
horas/aula diárias	06 (3h no turno da manhã e 03h no turno da tarde)
horas/aula semanais	18
horas/aula mensais	72
horas/aula anuais	240
instrutor	01
caixa de som	01
indumentária básica para os alunos	300

## 6. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

### Edição única de um ano

<b>ITEM</b>	<b>VALOR</b>
<b>VALOR ANUAL</b> INSTRUÇÃO em 08 parcelas (de maio a dezembro/2024)	<b>70.000,00</b>

<b>VALOR ANUAL INDUMENTÁRIA GAÚCHA (ALUNOS)</b>	<b>60.000,00</b>
<b>VALOR TOTAL ANUAL</b>	<b>130.000,00</b>

## **7. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS**

A prestação de contas será realizada em até sessenta (60) dias após a finalização do plano de aplicação, mediante apresentação dos comprovantes de pagamento, notas fiscais e recibos.

## MINISTRANTE DAS AULAS

Milton Marcelo de Souza Gularte  
Instrutor de Danças Tradicionais do RS pelo MTG - Movimento Tradicionalista Gaúcho, há mais de 30 anos; com experiência profissional em renomadas invernadas artísticas de diversos Centros de Tradições Gaúchas, inclusive sacramentadas campeãs estaduais e na avaliação de Rodeios, Concursos e Festivais Artísticos, como ENART (Encontro de Arte e Tradição) e JUVENART (Festival Juvenil de Arte e Tradição); também tem atuado como diretor artístico do FEGAES (Festival Gaúcho Estudantil de Cachoeira do Sul/ RS) há mais de 30 anos.

## 8. DADOS BANCÁRIOS DO PROPONENTE

CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS JOÃO SOBRINHO

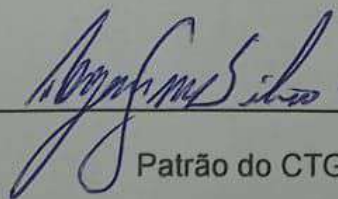
CNPJ: 88.266.911/0001-06

Banco: 041 - Banrisul

Agência:

Conta:

Capão da Canoa, 28 março de 2024.



Patrão do CTG João Sobrinho

Sr. Rogério Gomes